

paradoxant).

WAOUH DES ZONES CÔTIÈRES

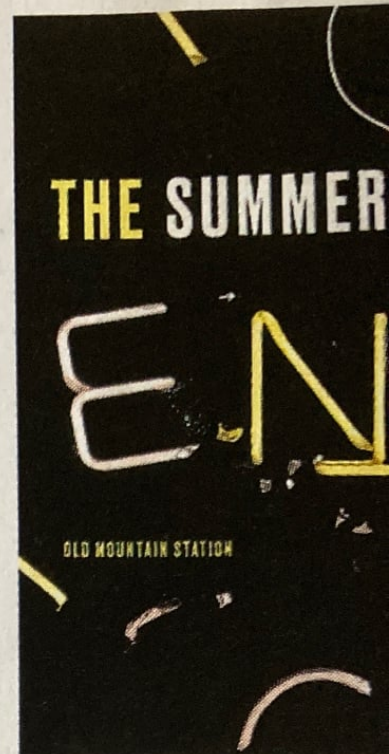


réunit
angeur
avo) et
ux disques
es 1990) qui
ed Monk. Ces
o — rejoint
anteuse Nina
e pop arty
sur un
alterne
es échappées
ième album
s poétiques,
ason
s Zones
ook.com/
Believe).

com, distribution LaDestroy).



Quatre ans après ses débuts, le trio parisien **Order89** (devenu quartette pour les besoins du disque) sort un second album qui reste fidèle à sa volonté de s'inscrire dans une "french wave" : si *Noir Désir* est l'une de ses influences revendiquées, la plus perceptible est celle d'Indochine, que ce soit au niveau de la voix affectée ou du parti pris maniériste des chansons francophones qui prennent leur envol quand elles s'écartent de ce modèle pour affirmer leur mélange de post-punk, de cold wave et de techno en cultivant leur mélancolie rageuse entre guitares, synthés et vocaux enflammés, comme sur le bien nommé "Vertige" (*"L'Été Des Corbeaux"*, *Icy Cold Records*, facebook.com/OrderEightyNine).



Depuis 2010, le qu (devenu quintette) **Station** (déjà re colonnes) se délect sous influence ame su prendre ses ais album produit par troisième essai, il a de faire appel à un chanteur de My Th renforce la dimens basée sur les gita des chœurs soyeu confère un charme chansons pop au c (*"The Summer En Records*, *oldmoun distribution Bigwa*