

# OETE

## *Armes et paillettes*

(Roy Music)



Il a beau crever l'écran quand il monte sur scène, comme lors de son passage aux derniers iNOUÏS du Printemps de Bourges, cet artiste est définitivement hors champ. La nuit, ses néons aveuglants, les dialogues brumeux à mesure qu'on s'enfonce dans les comas nocturnes, tels sont les décors de cet écorché vif, fan de Daniel Darc, qu'il ne singe jamais. Chez Oete, il n'y a pas de gras. Le jeune Picard cherche à l'entrée des artistes comment fuir les portes de sortie. Ses chansons sont des cris à entendre cette voix grave et androgyne se déchirer. « *Tu n'es pas bien dans la cage qui te sert de corps* », scande-t-il dans *Corps & ego*. Le (p)Oete illustre ses combats par des nappes de synthés new-wave, des mélodies pop éthérées à la Daho, des lézardes de guitare ou des cocottes un rien disco sur *Ami à mort*. À l'image de la cicatrice synth-wave *Merci d'avoir vécu*, Oete compose des hymnes à la vie, à la mort.

[www.facebook.com/jesuisoete](http://www.facebook.com/jesuisoete)

**Youri**