

NOR BELGRAAD

Nor Belgraad

(HOWLIN BANANA RECORDS) - 10/03/2023

[chronique à paraître dans notre hebdo du 16 mars 2023]

Plutôt habitué à tremper dans le rock nineties à la sauce Weezer, Howlin Banana fait un petit retour vers le futur avec sa récente recrue, Nor Belgraad. Le projet du Lillois Clément Arnould, rejoint par trois autres musiciens après le confinement, fait le pont entre le kitsch dansant britannique des années 1980, façon New Order et Depeche Mode, et le post-punk new-yorkais des années 2000 façon LCD Soundsystem ou The Rapture. Ah oui, avec un soupçon d'acid façon Primal Scream ou Happy Mondays. Si de telles références viennent en tête, vous vous en doutez, c'est forcément que la sauce prend... Seul l'accent franchouillard du chanteur pourra éventuellement vous faire lever un sourcil - mais l'univers accroche facilement l'oreille. Point de structures d'accords alambiquées ici, Nor Belgraad se concentre sur des textures, des montées, où les guitares s'entremêlent aux synthétiseurs au cours de huit morceaux ou la pédale d'accélérateur est rarement relâchée. Une curiosité maintenant : voir si le groupe tient ses promesses en concert tant la formule y semble propice - ah, ce riff façon *You Really Got Me* des Kinks à la fin de *Can't Play* !

Martin Cadoret ●●●°°