

# AUTRES SORTIES DU MOMENT

## VASHITI BURNAN

*Just Another Diamond Day*  
[réédition]

(BRANCH MUSIC) – 04/03/2022

VINYLE

Enregistré en 1970, *Just Another Diamond Day* fut jusqu'en 2005 le seul album de l'Anglaise Vashiti Burnan. Une perle, soufflée par sa voix d'éther et confiée aux bons soins d'une *dream team* de la British folk - production de Joe Boyd, cordes de Robert Kirby, musiciens d'ISB et Fairport Convention en renfort. Nouveau pressing.

## SOCIÉTÉ ÉTRANGE

*Chance*

(LES DISQUES BONGO JOE / L'AUTRE DISTRIBUTION) – 04/03/2022

CD, VINYLE ET NUMÉRIQUE

Il y a dix années de concerts et d'expérimentation derrière le deuxième album de ce trio lyonnais. D'où, sans doute, ce travail exemplaire de la spécialisation entre basse, batterie et électro. Pour des grooves rampants qu'on imagine très bien happen une intrigue néo-noir.

## DUQUETTE JOHNSTON

*The Social Animals*

(SINGLE LOOK RECORDS / MODULOR) – 25/03/2022

CD, VINYLE ET NUMÉRIQUE

Figure des scènes indie de l'Alabama, Duquette Johnston fait paraître un quatrième album solo réalisé avec le producteur John Agnello, entendu avec Dinosaur Jr. et Waxahatchee. Steve Shelley de Sonic Youth est à la batterie. Du pur indie rock dans la tradition nineties.

## DIONYSOS

*Western sous la neige*

[réédition 20e anniversaire]

(BARCLAY) – 04/03/2022

DOUBLE VINYLE

Naguère, Magic avait défoncé la grande œuvre du groupe de Valence, produit ici par Steve Albini. Vous vous ferez votre avis quant à savoir si l'album ou la chronique a le mieux vieilli. Ce que la pop a à proposer de plus proche de la bande dessinée reste ce *Western sous la neige*.

## KRISTINE LESCHPER

*The Opening,  
or Closing of a Door*

(ANTI-RECORDS) – 04/03/2022

CD, VINYLE ET NUMÉRIQUE

Du groupe Mothers (que Kristine Leschper portait déjà à la seule force de ses chansons) à ce premier disque solo, il n'y a que peu d'éléments rescapés. *The Opening, or Closing of a Door* ressemble à une sortie de carapace pour la songwriter de Philadelphie. Audacieuse, libre et tout en fourmillements pop.

## COINS PARALLÈLES

*Démo EP*

(CONTACT MINIMAL RECORDS / URTICARIA RECORDS) – 04/03/2022

CASSETTE ET NUMÉRIQUE

Voici la première virée en solitaire du Québécois Yan Skene, chanteur et guitariste du groupe Bleu Nuit. Guitares désaxées, "clang" des percussions, basse qui poukope d'une oreille à l'autre : un petit EP de post-punk débridé, comme sorti d'une usine de chambre.

## PLAYIN' 4 THE CITY

*The Music & The Rhythm*  
(1997-2003)

(BETINO'S RECORDS) – 23/03/2022

NUMÉRIQUE

Paru en novembre dernier sous forme de triple vinyle, cette compilation rassemble les morceaux qui ont fait d'Olivier Portal l'un des électroniciens français les plus prolifiques dans le courant de la deep house. Ces morceaux sont désormais mis en ligne sur les plateformes, à la portée de tous les gérants de magasins de fringues branchées.

## GRAND HALL

*Lumière décline EP*

(ALTO PROD) – 04/03/2022

NUMÉRIQUE

Formé en 2017 à Paris sous le nom d'Altamira, le quatuor Grand Hall propose sur son premier EP un rock romantique et onirique en français qui emprunte aux plus belles références (Bashung, Darc, Rita Mitsouko). Encore quelques pas pour s'en affranchir.

## SPENCER CULLUM

*Aquarium Drunkard Lagniappe  
Session & Bonus Tracks EP*

(FULL TIME HOBBY) – 04/03/2022

NUMÉRIQUE

Le premier album de ce Londonien exilé à Nashville fut possiblement l'un des grands oubliés de Magic en 2021. La sortie de ce petit EP, avec cinq reprises qui font voisiner l'herbe folk (Bridget St John, Duncan Browne) et l'école de Canterbury (Kevin Ayers), nous rappelle à ce frais souvenir.

## ELEPHANT STONE

*Le Voyage de M. Lonely  
dans la Lune EP*

(ELEPHANTS ON PARADE RECORDS) – 18/03/2022

VINYLE ET NUMÉRIQUE

Le groupe psych pop de Rishi Dhir prend le tournant de l'expression française. Entre l'Inde, où se situent ses origines, et le Canada, où il est né, Dhir chante, depuis Montréal, la sensation d'isolement qui peut vous saisir quand vous êtes à la fois confinés et écartelés. Sur des riffs puisés aux sources du bouillonnement des sixties et des seventies.

## ADULT.

*Becoming Undone*

(DAIS RECORDS / MODULOR) – 25/03/2022

NUMÉRIQUE | CD ET VINYLE LE 11/03

ADULT., né à Détroit, comme la techno, fait en quelque sorte de la musique pour les plus de seize ans : synth-punk radicale, influences industrielles, clips limite scato. En vingt-cinq ans et neuf albums, Nicola Kuperus et Adam Lee Miller n'ont rien lâché de cette ligne de conduite, qui peut vous venir en secours si vous cherchez un moyen rapide de casser la routine.

*D'autres sorties incompatibles avec nos délais de bouclage sont susceptibles d'être traitées sur nos supports numériques ou dans nos prochains numéros.*