

# Music Express

Chaque semaine, la sélection de Rolling Stone. Il y en a pour tous les goûts : pop, rock, nouveautés ou rééditions.

Par SAMUEL REGNARD

## **Black Country, New Road**

### **For The First Time**

Ninja Tune



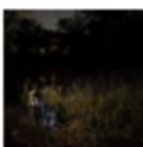
Enfin. Le groupe ovni indé britannique délivre un premier opus aux multiples facettes, aidé par Andy Savours (MBV). Entre rock décomplexé et jazz expérimental. Savoureux !



## **The Weather Station**

### **Ignorance**

Fat Possum Records



Tamarra Lindeman est de retour avec un album aux sonorités organiques, qui laisse la part belle au piano et à sa voix envoûtante. Un disque majestueux annonciateur des beaux jours.



## **TV Priest**

### **Uppers**

Sub Pop / Modulor



Belle prise pour Sub Pop, qui signe le premier opus du groupe britannique : énervé, groovy, TV Priest marche dans les pas de Protomartyr. Là, tout de suite, les pogos manquent.



## **Guy Blakeslee**

### **Postcards From the Edge**

Entrance Records



Munie de sa voix d'une rare puissance, Blakeslee a enregistré cet album traitant le lâcher prise comme un moyen de possibilités infinies. Un disque folk/rock texturé et riche.



## **Fantastic Mister Zguy**

### **États d'âme**

Alter K Distribution



Des petites chansons, simples, tantôt pop, tantôt rock/garage - en témoigne la collaboration avec TH da Freak - toujours agréables à écouter. Consommation express et revigorante !



## CIGARETTES, WHISKEY, AND WILD, WILD WOMEN

Nous partons en voyage à bord de notre vaisseau au cœur de la capitale de la country, Nashville. Une époque où les conducteurs de truck pouvaient du jour au lendemain devenir des stars et où les groupes se formaient en Rocky Mountaineers puis en O-Bar-O Cowboys pour devenir célèbres en Sons of the Pioneers. C'est l'histoire de notre ovni de la semaine. Ce trio formé par Roy Rodgers, Bob Nolan et Tim Spencer composera des centaines de titres repris dans le monde entier comme "Tumbling Tumbleweeds" dans les voix de Johnny Cash et des Supremes. Leur musique a aussi la part belle

of the  
eers