

MEANING OF TALES

Where There's Life, There's a Dream

(VIOLETTE RECORDS) - 21/10/2022



Une guitare acoustique résonne autour de quelques bruits d'oiseaux. Mais déjà, des accords délicats rompent cette aube mélodique, suivis par un chant haut perché, élégamment accompagné par des chœurs séduisants. Autour, des harmonies souples et raffinées se déploient dans

ce morceau (*Wanderers*) qui nous sert d'introduction. Où sommes-nous ? Sûrement quelque part entre Simon & Garfunkel, Andy Shauf, Nick Drake et Kings of Convenience. Les comparaisons sont flatteuses et prestigieuses. Mais le duo Meaning of Tales les mérite. Pour une première sortie, ce *Where There's Life, There's a Dream* charme aux premiers instants, apaise par sa méticulosité, procure une empathie soudaine. Derrière ce projet se trouvent deux chefs d'orchestre : Carl Egger et Théophile Armani. Et derrière ces environnements sonores, il y a la Normandie, aux alentours de Giverny (là où les chansons ont été écrites) comme le montre l'excellent clip de *Wanderers*, réalisé par Côme Le Maignan et Matthieu Leniau. Le groupe, accompagné en studio par Joe Blaster et Jimmy Top, propose des titres sans âge (*Leeway*), tendrement folk (*Mrs Strange*), sans fausse nostalgie (*Evade Our Sighs*). Plus fort rythmiquement, le final *Vision* expose la (possible) évolution d'une musique ample, singulière et sincère. Il faudra, à coup sûr, garder un œil sur Meaning of Tales à l'avenir.

Luc Magoutier

| SORTIE VINYLE ET NUMÉRIQUE