

Music Express

Les sorties de la semaine

Par SAMUEL REGNARD



La sélection hebdomadaire de Rolling Stone. Il y en a pour tous les goûts: pop, rock, nouveautés ou rééditions.



Avions

Avions

Howlin' Banana

★★★★



Voilà un power trio français comme on les aime : irrévérencieux, friand de guitares saturées et de refrain pop/punk, spontanés au possible. Malgré la distance (les membres sont dispersés entre Paris et Lyon) et la pandémie, Avions est plus renforcé que jamais et présente ce troisième projet chez Howlin' comme un objet anachronique, sorti de son époque. Un disque naïf mais droit dans ses bottes, brut et entraînant. On ne lui en demande pas plus !



Luke Anger

Orange

Abbess Records

★★★★ 1/2



Plus de deux ans après la sortie de son album éponyme, le popeux Luke Anger est de retour avec un deuxième opus, plus personnel, introspectif et sophistiqué. En témoignent "Dgse" et son évanescence cuivrée, "Sahara" et sa production enivrante, "Opium" et son autotune délicate. Bref, un disque pop et électronique, avec un sens habile du refrain et de l'arrangement. Le tout sensiblement tourné vers la tonalité orange, symbolisant l'espoir et l'optimisme. Une réussite !



Ravage Club

C'est L'Enfer (EP)

Chien Fou

★★ 1/2



Ce duo punk venu du Nord, révélé notamment lors de la dernière édition de Rock en Seine, dévoile son premier EP, après des années de doutes et de "remises en question". Composé survitaminé de rock français et de punk débridé, l'EP se tape du pied, se chante aussi (on pense aux refrains de "Hey Baby" et "Ici et Maintenant"). Les riffs de guitare, sophistiqués, accompagnent une basse vrombissante et un sentiment d'urgence. Une sacrée pêche !