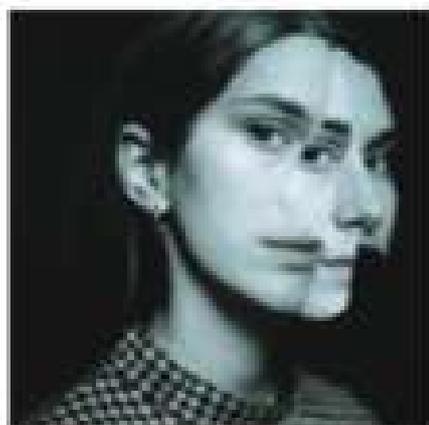


CLAIRE DAYS

Emotional Territory

(AUTOPROD) – 28/10/2022



Il y a quelques mois, lorsque *Magic* a interviewé Lonny aux Francofolies de La Rochelle, voici ce qu'elle livrait : «*Si on pense à une famille, en papa ou en oncle, je mettrais Dominique A. Et Claire days en sœur*» (à lire sur notre site). Même si l'une, Lonny, a décidé de chanter en français

et l'autre en anglais, les liens de parenté sont effectivement patents : même sens de la mélodie, des voix qui flirtent avec la grâce et des chansons qui sentent bon la folk et la pop, sans jamais choisir. Après deux maxis autoproduits en 2018 et 2020, la Lyonnaise a décidé de collaborer avec l'artiste anglais Fink pour sortir son premier album. Élaboré en pleine pandémie, *Emotional Territory* présente dix chansons où son instrument de prédilection, la guitare, est particulièrement mis en avant. Tantôt sur des chansons comportant de jolies orchestrations de cordes comme sur *Claire You Don't Want to Be Saved*, tantôt vers une énergie plus brute rappelant Torres, Sharon Van Etten comme sur le liminaire *The Ground*. S'éloignant du caricatural couplet/refrain, Claire days grappille aussi du côté de la soul comme l'autre grande sœur, Chan Marshall, trouve d'astucieux effets comme ce joli travail sur *Are We a Team?* où différentes tessitures de sa voix se mélangent pour nous donner un sentiment d'élévation. On a presque touché le ciel.

Benoît Crevits

| SORTIE CD, VINYLE ET NUMÉRIQUE