



## PRINCESSE

Le trio parisien Princesse s'appelle comme ça parce que "c'est simple et suggestif". Aucune allusion à une vie de château donc, et encore moins dans leur musique. "Très Beau, Très Fort", leur dernier single en date, est une explosion de pop langoureuse, groovy et sacrément sexy.

Un tempo lent pour mieux nous hypnotiser, une voix chaude en guise de repère et le plein de références rétro pour achever de nous enivrer. Leur musique est "sexysensible". Un seul mot pour englober cette sensualité funky, cette tendresse pop et ces petites pointes de psychédéisme, c'est sacrément pratique. Alors on va adopter le sexysensible et l'user bien fort.

## Ô LAKE

Entre Ambient et Neo-classique, le compositeur rennais Ô Lake prépare la sortie d'un album dont le concept ne peut qu'intriguer et séduire. "Gerry", à paraître le 2 juin, sera comme son nom l'indique, inspiré de l'œuvre de Gus Van Sant, composé dans le cadre d'un ciné-concert pour le festival de cinéma Travelling à Rennes. Un premier extrait, "Lost", est disponible. Et il est simplement sublime. L'atmosphère épurée laisse une immensité de place pour l'émotion, qui grandit au fur et à mesure de l'écoute. Même sans images, on peut se plonger dans un torrent de sentiments, où piano et cordes nous emmènent très loin.



## JANE'S DEATH

Un très bel album à venir de plus pour le mois de juin qui va être ultra excitant. Jane's Death révélera "Story Of Love" le 11 juin, une création rock / shoegaze avec quelques influences coldwave. Pour se donner une idée du bonheur auditif qui nous attend, le single du même nom est disponible, avec la participation de Jan Rose Kashmir. En moins de trois minutes, on part très loin, dans une immensité de guitares enivrantes, de vocaux parlés et d'atmosphère rêveuse mais franche. Une sorte de rêve éveillé en noir et blanc dont l'intensité dramatique va monter doucement mais sûrement jusqu'à atteindre le point de non-retour.

## MADSUN

Un peu future bass, un peu electronica, des influences assumées (Flume, Odesza), un clip sublimement lumineux et mystérieux, et voici Madsun prêt à tout emporter sur son chemin dès son premier single. "Discovery" est un petit bijou du genre, alternant entre quiétude électronique et montées de tension progressives. Loin de copier les habitués du genre, Madsun expose sa propre vision musicale dans un jeu de lumière sonore ébouriffant.

Et ce n'est qu'un début, un debut-EP est annoncé pour les mois à venir. S'il maintient le niveau, ce sera probablement l'une des sorties les plus excitantes de l'année.



## TENNIN

"Tennizer" est le dernier single en date de Tennin. A chaque sortie, elle parvient à trouver le moyen de se réinventer, de faire découvrir une nouvelle facette de son univers artistique, et comme à chaque fois, elle touche au but. "Tennizer" a été "écrit pendant des moments difficiles, il honore les belles rencontres de ma vie". L'hommage est vibrant musicalement, la pop de Tennin se mêle à quelques discrètes touches electronica. Sa voix continue de s'affirmer dans un registre groove aux idées larges, très souvent mal singé, ici parfaite pour coller aux créations de l'artiste. On n'arrête pas d'être séduit par les sorties de Tennin, et ça risque de continuer.

## DAVID ASKO

A l'heure où la reprise de la fête et de la vie nocturne se fait espérer, David Asko va raviver la flamme à sa façon : elle sera techno, dark et puissante. Sa prochaine sortie sur le label A-Traction tombe à point nommé. Son morceau "Techno Therapy", largement acclamé à sa sortie en 2017 se voit remixé par un casting impeccable : La Fraicheur, Jacidorex, Sterling Moss, Marc Ayats & Munsinger, Axel Picodot et Southsoniks aux manettes et autant de visions différentes de cette thérapie. Le label a la bonne idée de proposer une sortie vinyle collector et numérotée disponible en précommande sur Diggers Factory. Et ça sort le 18 juin.

