



MARGO CORTO

Inside EP

AUTOPRODUIT

Tout commence par le swing ourlé de la contrebasse et par quelques accords délicatement plaqués de la guitare, finement surligné par les cuivres ("Inside"). En quelques notes, la jeune impétrante, dont c'est le premier EP, organise la rencontre rêvée entre la pop, le folk et le jazz. En cinq titres, et autant de petits miracles, la pianiste dessine, verbe employé à dessein tant le projet est à vocation transversale, des paysages délicats et évocateurs, propices à la rêverie (la planante "Constellation"). Et puis il y a le chant élégant de Margo, dont le charme joue à plein dans ce contexte ouaté. Il y a un peu de Jeff Buckley en elle, par sa capacité à vocaliser et à se jouer de l'attraction terrestre ("Your tone"). Il ne fait point de doute qu'un peu de douceur n'a jamais fait de mal à personne, on en a bien besoin en ce moment, et en voici l'apaisant contrepoint musical. Pour une première sortie, elle est réussie au-delà de toutes les espérances. Ecoutez-le, il fait du bien ! [RG]