

RISE & FOLK

claire days

L'artiste indie folk lyonnaise Claire days mérite le titre de «guitare héroïne», formule consacrée dans nos colonnes, en janvier 2019, à une nouvelle génération de songwriters anglo-saxonnes, ni totalement folk, ni résolument pop, de Vera Sola à Aldous Harding, en passant par Laura Marling, entre autres. Comme elles, la Française poétise, sans retenue, ses émotions sur son premier album, le bien nommé *Emotional Territory*. Dix morceaux baumes à

l'élégance racée et au phrasé complexe, enregistrés avec peu de moyens et produits avec l'Anglais Fink. Ces chansons sur l'indépendance et l'émancipation échappent à la préciosité avec une sincérité magnifique. Sœur de son des Françaises Lonny et Blumi, elle dessine avec elles une scène qui ne s'excuse pas d'être vulnérable. A.D.

À écouter : *Emotional Territory*, sorti le 28/10/2022
En concert en 1^{re} partie de November Ultra le 10 mars à Bourgoin-Jallieu



© Claire Days / F. D. / 2022



LYON