



Publié le 05/02/2022

Notre sélection musicale de la semaine

La confirmation : Gaël Desbois, « Chasseur »

Des sons électroniques aux subtils reflets glacés réchauffés par des pulsations tranquillement dansantes. Et une belle voix posée nimbée de brouillard, tout en français. Le Rennais Gaël Desbois confirme tout le bien qu'on pensait de Chasseur, après le premier album sorti fin 2020. *Crimson King* était habité par le souvenir d'un père disparu, *Je vous attends* a pour fil rouge un filleul adopté au Congo. L'influence africaine n'est pas évidente dans la musique (quelques rythmiques), qui garde les marques d'une new wave à son plus élégant ; elle traverse les textes, qu'ils soient écrits par Gaël ou l'écrivaine Nathalie Burel qui l'accompagnait déjà sur l'album précédent. *A contrario*, la distanciation sociale a également nourri ces chansons intimes, mais non confinées. Certains sons rappellent ceux déployés dans Tchewsky & Wood, sa collaboration avec l'actrice-chanteuse Marina Keltchewsky, dont le second album est attendu au printemps. On ne se lasse pas du spleen idéal de Gaël Desbois.

Je vous attends, Reptile, 10 titres, 31 min.