

PAS ÉVIDENT DE NE RETENIR QUE QUELQUES SINGLES, ALORS ON VOUS PROPOSE UNE SÉLECTION ASSEZ ÉCLECTIQUE, EN NE RETENANT QU'UN MORCEAU PAR «GENRE». VOICI DONC SIX PÉPITES RÉCENTES ENTRE POP, ROCK, GROOVE, HIP-HOP, MUSIQUE ÉLECTRONIQUE ET ALIEN INCLASSABLE.



PALAVAS
«Don't Deny»

Groove

Le troisième volume des compilations annuelles du label Bon Entendeur Records déboulera le 12 mai et le label a la bonne idée d'en dévoiler petit à petit le contenu. Parmi toutes les pépites à y découvrir, il y aura ce subtil "Don't Deny" de Palavas, petite merveille de disco solaire, porté par une ligne de basse à tomber. Ambiance 80's et vocaux entêtants, ça sent l'amour estival et les couchers de soleil. "Don't Deny" est un petit tube à l'effet immédiat. Plus que quelques jours, avant que la compilation ne soit intégralement disponible !



ARI KALI
«The Storm»

Pop

C'est une entrée en matière fracassante de beauté ! "The Storm" est le premier single d'Ari Kali, issu de son premier album, "Ghosts of future pasts", réalisé par Lucas Dorier (Hippocampe Fou) et prévu cette année. Ari Kali y sublime l'épure, de sa voix forte et pleine de fragilité. Le piano y est minimaliste, la touche d'électronique discrète. Ari Kali dose ses ingrédients à merveille pour donner encore plus d'ampleur à son univers. On y entre à pieds joints, avant de se voir pris dans ce tourbillon émotionnel, jusqu'à l'obsession.



THE ALLERGIES
«Stanky Funk (feat. Bootie Brown)»

Hip-Hop.

En guise de mise en bouche à leur nouvel album, The Allergies a invité le mythique Bootie Brown (The Pharcyde) à poser son flow sur un délice funky. Il y a de l'humour et beaucoup d'amour dans "Stanky Funk", qui nous replonge pendant 4 minutes dans les méandres d'un hip-hop old-school au groove imparable. Cuivres et scratches s'enchaînent sur un beat parfait pour accueillir le flow de Bootie Brown. L'album sortira courant mai sur le label Jalapeno Records, le risque d'une écoute en boucle, le volume à fond est évidemment très élevé !



BANDIT VOYAGE
«Love Nowhere (feat. Léon Phal)»

Rock

On sort du cadre purement rock à guitares avec ce "Love Nowhere" du duo suisse Bandit Voyage. Avec ses samples de David Byrne et de la Team Rocket, c'est un obsédant hommage à la vague nowave. Bandit Voyage y souffle beaucoup de froid, mais aussi pas mal de chaud, avec l'intervention de Léon Phal au saxophone. Ce single issu de leur troisième album, à paraître en septembre, sur Cheptel Records donne des frissons et provoque une douce extase. Toujours en mouvement, "Love Nowhere" prend des chemins de traverse pour nous décrire à merveille un amour punk aux yeux de groove.



FIÈVRE
«Don't Stop (feat. Soom T)»

Electronique

Nouvelle signature de l'excellent label X-Ray Production, Fièvre est adepte d'un UK Garage du plus bel effet. La preuve avec ce "Don't Stop", percutant et uptempo, où les basses rebondissent sur les vocaux de Soom T. Imparable, le single se voit agrémenté d'un clip bien délirant tourné à Londres et de quelques remixes bien inspirés. Un "2-Step mix", d'abord, nous plongeant encore davantage dans la veine Britannique du morceau, puis un remix signé du Londonien Ollie Rant, aussi aérien que dévastateur. Le mini-EP se conclut par un remix de Les Victors de la Musique, side project de Fièvre, en collaboration avec Victor Arnau, qui élève encore le tempo dans une version complètement dingue !



VIOLET INDIGO
«See You Now»

Alien

L'artiste franco-américaine a le groove dans sa voix. Prise individuellement, elle s'approche des divas RnB. En soi, c'est déjà bien prometteur. Mais là où ça dévisse complètement dans le bon sens du terme, c'est dans le fait que Violet Indigo ne se limite pas à une influence unique. Non, avec elle, ça part autant dans l'électro rêche que dans l'hyperpop. Le refrain de "See You Now" s'installe très vite en tête, comme le ferait celui d'un joli tube RnB à l'américaine. Mais il est aussi entouré d'une flopée de synthés poisseux à souhaits, de beats à géométrie variable et de couplets surprenants. Ce petit tube instantané a tout ce qu'il faut pour s'inscrire dans la durée. !